

بحث الخطوات التنفيذية لمشروع ضاغة الأمدة

تشكيل مجلس إدارة برئاسة الدكتور حنا عوده



ضابطا السيارات الحكومية بعد الدوام الرسمي

عمان - ١٠.١٠ - أصدر السيد ثروت التلوي وزير الداخلية ، تعليماته إلى الجهات المختصة ، لمنع السيارات الحكومية التي تحمل أرقام الحمراء ، من الحركة والتنقل بعد ساعات الدوام الرسمي ، ما لم تكن تحمل أرقاماً رسمية أو صادر عن الوزارة أو الدائرة ذات العلاقة ، وحجز السيارات الخلفية التي تدير بقيادة سائقي عاملين أو أحد أفراد عائلة الموظف المسؤول .

إعادة تنظيم وزارة الاقتصاد

عمان - ١٠ - ترأس المهندس احمد الشويخي وزير المواصلات ، في مكتبه صباح امس اجتماعاً توجت خلاله مسودة النظم الجديدة لوزارة المواصلات . ويهدف هذا النظام الى إعادة تنظيم دوائر وأجهزة وزارة المواصلات .

تحديد مشاريع الطرق الأردنية في الخطة الخمسية لوزارة الاشغال

عمان - ١٠ - ترأس المهندس محمود الوائلي وزير الاشغال العامة امس اجتماعاً لوزراء الاشغال ، لبحث الخطة الخمسية لوزارة الاشغال . حيث تم بحث آخر الاجراءات التي تمت في مجال تحديد مشاريع الطرق ، والبنية التحتية الخدمية التي تدرجها في الخطة الخمسية ، كما تم مناقشة الخطة الخمسية للوزارة ، والبنية التحتية الخدمية التي تدرجها في الخطة الخمسية ، كما تم مناقشة الخطة الخمسية للوزارة ، والبنية التحتية الخدمية التي تدرجها في الخطة الخمسية .

المنع الأردني لإنتاج المواد الغذائية

سيطر قريباً في الأسواق انتاجه الجديد من مونتيسلا وصومج ديبرسي المنومة من لجنة البقر الصافي الممتعة ، على أحدث الماكينات الأوروبية وبشراف خبراء من اكبر المصانع الفرنسية والتي ستنتج لدى كلفة محلات البقالة بأسعار معتدلة . كما أنه سيوفر قريباً انتاجه من برغمة ديبرسي التي تالت امجيكيم .

الصنع بعجلة الى موظفين وعامل والمرافعة مع ادارة مصنع ديبرسي - مراك - تقون ٩١٨٢ - عمان

NOTICE - TENDER PUBLICATION
JORDAN PETROLEUM REFINERY CO. LTD., ANNOUNCES THE ISSUE OF TENDER OF WORKS NO. 6/75 FOR THE INSTALLATION OF TWO ADDITIONAL FUEL STORAGE TANKS WITH THEIR RELATED EQUIPMENTS SUCH AS BOILER HOUSE, PUMPS, PIPING, LOADING, METERING, CIVIL WORKS, ETC., AT THE COMPANY STORAGE DEPOT IN AKABA.
CONTRACTORS WHO ARE QUALIFIED TO CARRY OUT THE COMPLETE WORKS, WHICH INCLUDE DESIGN, SUPPLY OF MATERIALS, ERECTION AND COMMISSIONING ON THE BASIS OF "TURN KEY JOB" ARE INVITED TO PARTICIPATE IN THIS TENDER.
TENDER DOCUMENTS COULD BE OBTAINED FROM THE COMPANY HEAD OFFICE AT JABAL AMMAN AGAINST JD 100 PER COPY.
OFFERS SHOULD REACH US IN SEALED ENVELOPES NOT LATER THAN 12.00 HOURS NOON ON MONDAY 16TH MAY, 1975.

عمان - ١٠.١٠ - قال السيد فرعي عبيد مدير عام دائرة الموازنة ، عضو مجلس شركة صناعة الاسمدة الأردنية ، ان مجلس ادارة الشركة ، عقد اجتماعات مطولة يومي الخميس والجمعة الماضيين ، بعد توقيع

لجنة انتقاء الموظفين تجتمع خلال اسبوع

عمان - ذكرت مصادر ديوان الموظفين ان الديوان قد تلقى يوم امس الاول كتاب رئيس الوزراء المتعلق ببدء عمل الشرايف واجراء الترتيبات في مختلف الوزارات والدوائر والمؤسسات وفي نظام جدول التوزيعات . وقالت المصادر ان لجنة انتقاء الموظفين ستعطي الى الاجماع خلال اسبوع الاول من شهر نيسان الحالي .

دراسات لتعديل قانون استقلال القضاء

عمان - عمت - الراي - ان دراسات تجري لادخال تعديلات على قانون استقلال القضاء بحيث تجزئ دخول الكتاب في الوزارة الى مسابقات اشغال وتلقف القضاء بعد فسخ اربع سنوات على تخرجهم من كلية الحقوق . وعلم انه بعد مرور هذا المشروع بمرحلة المصادقة سيجري المجلس الاعلى للقضاء الى التماسب الشاغرة في جهاز القضاء .

وفد اقتصادي سوري يصل اليوم لمتابعة تنفيذ برنامج التعاون بين الاردن وسورية

عمان - يصل الى عمان اليوم وفد اقتصادي سوري في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يجري خلالها بحثات مع المسؤولين الاردنيين ، وتعاونية تنفيذ برنامج التعاون التي وقعت مؤخراً بين الاردن وسورية والتي تضمنت

حملة تفتيشية لرخص التفتريون

عمان - ذكرت مصادر وزارة المالية بان اقبال المواطنين على دفع رسوم رخص التفتريون لهذا العام كان جيداً . واضافت هذه المصادر بان الوزارة ستقوم بحملة تفتيشية واسعة لتتأكد من ان كل مواطن يحمل رخصة للتفتريون في يده .

١٢٢٨ مؤسسة في الأردن يعمل بها ٥ اشخاص فأكثر خلال العام الماضي

عمان - ١٠.١٠ - ازداد عدد المؤسسات التي يعمل في كل منها خمسة اشخاص أو أكثر ، في محافظة العاصمة ، خلال شهر اب ١٩٧٤ ، بنسبة ٣١.٨ بالمائة كما ازداد عدد العاملين فيها بنسبة ١٥.١ بالمائة . بالمقارنة مع نفس الشهر من عام ١٩٧٣ .

دعوة لزيارة معرض فرنيسي

عمان - وجهت الفرقة التجارية العربية الفرنسية في باريس ، دعوة لرجال الأعمال الاردنيين لزيارة معرض باريس الدولي ، الذي يستمر في ٦١ الجاري ويستمر حتى ١١ ايار القادم . ويذكر ان المعرض سيضم جناحاً خاصاً للدول العربية ، وستقوم الفرقة التجارية العربية الفرنسية ، بتنظيم لقاءات بين رجال الأعمال العرب والفرنسيين .

الاسلام هو الحل محاضرة للنساء فقط

عمان يأتي فضيلة الشيخ احمد بيوض القيسي ، مدير الحرم القدسي بوزارة الاوقاف محاضرة للنساء فقط بعنوان (الاسلام هو الحل) وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر غد الاربعاء في قاعة المركز الثقافي الاسلامي للنساء بجبل اللويد .

اعلان

١ - يعلن بمديرية الاسن العام عن حاجتها الى مهندسين لتقديم تات مختلف للامن العام ، علم ان عام بالعدد ١٠٠٠ - ٢ - على من يرغب بالدخول الى هذا العطاء عليه مراجعته مكرراً لجمعية العطاءات في مديرية الاسن العام محتاجاً معه رخصة من سارية المفعول لاختذ الترخيصات والمواصفات اللازمة . ٣ - اخر موعد لقبول المناقصات هو الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٢١ - ٤ - ١٩٧٥ ولا يقبل بعد هذا الموعد . ٥ - كل عطاء لا يرغس في كفاية مالية او تحويل مالي يرد . ٦ - بالثمة برفض . رئيس لجنة عطاءات الامن

فكرة ٠٠ في الاول من نيسان

مع اشراقة هذا الصباح ، يطل الاول من نيسان يوم البهجة والزينة والحبور للارض المكسوة المعطاء ، للزهور في نسجها ، فيطيب لكل بني البشر ان يستنشق عبقها ، وللطير ان تغدو اعذب الحانها . في هذا اليوم الذي تفتح فيه الطبيعة وجهها الضاحك بحلو البعض ان يشوه الصورة باطلاق عيارات وقذائف من نوع غريب ، تلك ما درج عليه هؤلاء باصطناع ما سمي ب - كذبة نيسان - . وكلمة قصيرة اكبتها في هذا اليوم ، ولكنها ليست

برقية شكر لجلالة الملكة زين الشرف

عمان - ١٠ - تلقت جلالة الملكة زين الشرف ، برفقة الشكر التالية ، من جلالة الملكة عمت . تلقت برفقة جلالتك . المعبرة عن مشاعر وتقاري جلالتك . بولادة صاحب جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز . وانني شكرى ، على جميل موااساتك لاسال الله جل جلالته ، ان يتقدم الفقيه العالي يقضي نعمته ومغفوتة . ويسكنه سيبسج جناته ، وان يلهمنا الصبر ولا يري جلالتك اي مكروه . وانا لله وانا اليه راجعون .

بحث الوضع التنظيمي لجمعية العقبة

عمان - عقد امس اجتماع في وزارة التل حضره السيد ثروت التلوي وزير الداخلية والدكتور محمد الزين وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية والمهندس خالد الحاج حسن وزير التل . وعلمت - الراي - ان البحث في هذا الاجتماع تناول وضع مدينة العقبة التنظيمي حيث انضمت عدة قرارات بهذا الشأن سترفع الى اللجنة الوزارية للموازنة عليها .

دعوة رجال الأعمال الاردنيين لزيارة معرض فرنسي

عمان - تلقت غرفة صناعة عمان ، من المحل التجاري الفرنسي دعوة لرجال الأعمال في الاردن ، لزيارة المعرض الدولي لصناعة وتجارة الجلود الذي يقام في باريس في شهر ايلول القادم . وتلقت الفرقة بنسب هذه الدعوة على المؤسسات المختصة بصناعة الجلود ومشتقاتها .

اعلان

١ - يعلن بمديرية الاسن العام عن حاجتها الى مهندسين لتقديم تات مختلف للامن العام ، علم ان عام بالعدد ١٠٠٠ - ٢ - على من يرغب بالدخول الى هذا العطاء عليه مراجعته مكرراً لجمعية العطاءات في مديرية الاسن العام محتاجاً معه رخصة من سارية المفعول لاختذ الترخيصات والمواصفات اللازمة . ٣ - اخر موعد لقبول المناقصات هو الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٢١ - ٤ - ١٩٧٥ ولا يقبل بعد هذا الموعد . ٥ - كل عطاء لا يرغس في كفاية مالية او تحويل مالي يرد . ٦ - بالثمة برفض . رئيس لجنة عطاءات الامن

اعلان

١ - يعلن بمديرية الاسن العام عن حاجتها الى مهندسين لتقديم تات مختلف للامن العام ، علم ان عام بالعدد ١٠٠٠ - ٢ - على من يرغب بالدخول الى هذا العطاء عليه مراجعته مكرراً لجمعية العطاءات في مديرية الاسن العام محتاجاً معه رخصة من سارية المفعول لاختذ الترخيصات والمواصفات اللازمة . ٣ - اخر موعد لقبول المناقصات هو الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٢١ - ٤ - ١٩٧٥ ولا يقبل بعد هذا الموعد . ٥ - كل عطاء لا يرغس في كفاية مالية او تحويل مالي يرد . ٦ - بالثمة برفض . رئيس لجنة عطاءات الامن

اعلان

١ - يعلن بمديرية الاسن العام عن حاجتها الى مهندسين لتقديم تات مختلف للامن العام ، علم ان عام بالعدد ١٠٠٠ - ٢ - على من يرغب بالدخول الى هذا العطاء عليه مراجعته مكرراً لجمعية العطاءات في مديرية الاسن العام محتاجاً معه رخصة من سارية المفعول لاختذ الترخيصات والمواصفات اللازمة . ٣ - اخر موعد لقبول المناقصات هو الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٢١ - ٤ - ١٩٧٥ ولا يقبل بعد هذا الموعد . ٥ - كل عطاء لا يرغس في كفاية مالية او تحويل مالي يرد . ٦ - بالثمة برفض . رئيس لجنة عطاءات الامن

مطلوب

مطلوب طابع او طابعة درجه ارلى ممن يجيدون الطباعة باللغة الانجليزية اعادة تامه ويشترط من لهم خبرة بالاختزان واعمال الكاتيبعدة لائق عن ثلاثة سنوات . اراتب جيد وحسب الكفاءة . قوسل المطلبات مع صور عن الشهادات في الجريد الى ص ب ١٤٠ عمان . الرجاء من المتقدمين عدم اعتمد بملفاتهم .

مطلوب

مطلوب طابع او طابعة درجه ارلى ممن يجيدون الطباعة باللغة الانجليزية اعادة تامه ويشترط من لهم خبرة بالاختزان واعمال الكاتيبعدة لائق عن ثلاثة سنوات . اراتب جيد وحسب الكفاءة . قوسل المطلبات مع صور عن الشهادات في الجريد الى ص ب ١٤٠ عمان . الرجاء من المتقدمين عدم اعتمد بملفاتهم .

مطلوب

مطلوب طابع او طابعة درجه ارلى ممن يجيدون الطباعة باللغة الانجليزية اعادة تامه ويشترط من لهم خبرة بالاختزان واعمال الكاتيبعدة لائق عن ثلاثة سنوات . اراتب جيد وحسب الكفاءة . قوسل المطلبات مع صور عن الشهادات في الجريد الى ص ب ١٤٠ عمان . الرجاء من المتقدمين عدم اعتمد بملفاتهم .

مطلوب

مطلوب طابع او طابعة درجه ارلى ممن يجيدون الطباعة باللغة الانجليزية اعادة تامه ويشترط من لهم خبرة بالاختزان واعمال الكاتيبعدة لائق عن ثلاثة سنوات . اراتب جيد وحسب الكفاءة . قوسل المطلبات مع صور عن الشهادات في الجريد الى ص ب ١٤٠ عمان . الرجاء من المتقدمين عدم اعتمد بملفاتهم .

مطلوب

مطلوب طابع او طابعة درجه ارلى ممن يجيدون الطباعة باللغة الانجليزية اعادة تامه ويشترط من لهم خبرة بالاختزان واعمال الكاتيبعدة لائق عن ثلاثة سنوات . اراتب جيد وحسب الكفاءة . قوسل المطلبات مع صور عن الشهادات في الجريد الى ص ب ١٤٠ عمان . الرجاء من المتقدمين عدم اعتمد بملفاتهم .

مطلوب

مطلوب طابع او طابعة درجه ارلى ممن يجيدون الطباعة باللغة الانجليزية اعادة تامه ويشترط من لهم خبرة بالاختزان واعمال الكاتيبعدة لائق عن ثلاثة سنوات . اراتب جيد وحسب الكفاءة . قوسل المطلبات مع صور عن الشهادات في الجريد الى ص ب ١٤٠ عمان . الرجاء من المتقدمين عدم اعتمد بملفاتهم .

مطلوب

مطلوب طابع او طابعة درجه ارلى ممن يجيدون الطباعة باللغة الانجليزية اعادة تامه ويشترط من لهم خبرة بالاختزان واعمال الكاتيبعدة لائق عن ثلاثة سنوات . اراتب جيد وحسب الكفاءة . قوسل المطلبات مع صور عن الشهادات في الجريد الى ص ب ١٤٠ عمان . الرجاء من المتقدمين عدم اعتمد بملفاتهم .

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون أول / ١٩٧٤

[illegible]

مقطعات من تقرير مجلس الإدارة

متطلبات من تقرير مجلس الإدارة المتقدم إلى اجتماع الهيئة العامة للمعادية السنوي المنعقد في بنك الائتماء الصناعي بمكان بتاريخ ٢٦ - ٢ - ١٩٧٥ .

● ان شركتكم وهي اول مؤسسة صناعية متخصصة في صناعة الورق والكرتون اقيمت في الشرق العربي واحدى المؤسسات الصناعية الكبرى في البلاد ، حيث ولا تتسوال ضمن اطار المشاركة في بناء النهضة الصناعية التي يشهدها الاردن والتي تمثل الوطن العربي على امتداد ارضه ولا لها الا ان كان لها في السنوات السابقة دورا بارزا في تأمين احتياجات الاسواق العربية الشقيقة من مختلف منتجاتها من الورق والكرتون .

● اضافاً الى ما تقوم به في الداخل لسد احتياجات المستهلك المحلي من تلك المنتجات .

● وليس ادل على ذلك من ان صادراتها إلى الاسواق العربية الشقيقة في العراق وسورية والكويت والمملكة العربية السعودية قد زادت عام ١٩٧٤ بنسبة ٦٣ر١ بالمائة كما كانت عليه في العام الماضي . في الوقت الذي زادت مبيعاتها للسوق المحلي خلال هذا العام بنسبة ٣٠٧ بالمائة عما كانت عليه عام ١٩٧٣ .

● لا بد من القول ان نسبة ما تحتفظه الشركة من ربح نتيجة لاعمالها في العام الاول من عمرها ١٩٧٣ كان في حدود ٢ر٢ بالمائة من رأس المال المدفوع بينما بلغ عام ١٩٧٤ وطبقا للميزانية وحساب الارباح والخسائر نسبة ١٥ر٦ بالمائة ، وان متابعة السير على السياسة التي وضعتها الشركة تعني المزيد من التطور وتحقيق المزيد من الربح وتعتمد بأن نتابع السير نحو الافضل .

● ان ادارة شركتكم تدرك بوعي ان سلامة اوضاع الشركة وضمان سير اعمالها وتطورها لا يمكن ان يتحقق الا بتحقيق التعاون الوثيق بين طرفي العمل ، وعلى هذا الاساس فقد حرصت ومستظل حرصاً على اقامة اوثق صلات التعاون بينها وبين عمالها ومستخدميها الذين كان لهم ابرز الادوار في ضمان متابعة العمل وزيادة الإنتاج وتحسين نوعية عن طريق العمل المحض والنتيج ومن طريق تنمية المعرفة والتعاضل مع الآلة والسيطرة عليها . وفي هذا المجال اتاحت الادارة الفرصة للعديد من عمالها ومستخدميها الالتحاق بدورات تدريبية مختلفة محلية ، وعربية ، واجنبية ساعدت على تدريب عدد كبير على زيادة المعرفة لدى هؤلاء وتطوير مفاهيمهم العملية والفنية . وهذه جميعها ساعدت في زيادة الوعي وبضاغطة الشعور بالمسؤولية . ومستعمل الادارة على متابعة هذه السياسة بزيادة عرض التدريب والالتحاق بالدورات الدراسية والتدريبية . وانبعت الادارة كذلك سياسة الاستفادة والى ابعد الحدود من الخبرات الاجنبية المتخصصة فاستضافت طوال عام ١٩٧٤ العديد من الخبراء من الشركات العالمية المتخصصة في النمسا ، وايطاليا ، والولايات المتحدة ، بالاضافة الى خبراء الامم المتحدة . وقد تحققت نتيجة لزيارة هؤلاء فوائد كبيرة ساعدت على حل العديد من المشاكل والقضايا الفنية والميكانيكية كما ساهمت في زيادة وتطوير معرفة الختصين في الشركة للنواحي الفنية والعلمية المتعلقة بصناعة ذاتها .

● ان شركتكم من اجل ضمان سلامة العمل واستمراره باشرت ومنذ مدة طويلة بايجاد البديل لكل شيء ، بـدماء من العامل الفني ، وانتهاء بالالة اللازمة وعلى هذا الاساس فان جهاز الشركة الفني قد توسع على نحو يضمن وجود البديل لكل عامل متخصص ، وفي نفس الوقت تم شراء الاجهزة والمعدات البديلة وبذلك تضمن الشركة عدم التعطل الناجم عن عدم توفر الآلات الاساسية البديلة .

● في مقدمة المسائل التي عالجتها شركتكم لضمان عدم التوقف ومتابعة العمل والانتاج تأمین المواد الأولية وسواها وكذلك قطع الغيار ولدة طويلة . ونتيجة لذلك فان شركتكم لديها في مستودعاتها المواد الأولية وقطع الغيار اللازمة التي تكفيها لدة عامين . وتولي الادارة اهتماما بالغاً بهذه الحاجة ، وتحرص على ان تحصل على هذه المسواد وقطع الغيار في الوقت المناسب وعلى نحو يكفل وجودها وتوفرها لديها لدة طويلة ممناً للتوقف وتحسباً من استمرار ارتفاع الاسعار وتعذر توريد هذه المواد من مصادرها في ظروف تشابه الظروف التي شهدها السوق العالمي خلال السنة الحالية .

● ان شركتكم مطمئنة الى انها قادرة على متابعة العمل نتيجة لتوفر هذه المواد والقطع الضرورية لديها ولايتوقع ان يتوقف العمل في مصانعها لاي سبب يتعلق بهذه المواد والقطع . . .

● ان ثقة الشركة بقدرتها على منافسة الانتاج الاجنبي جعلها تضمن اسواقا عربية ثابتة فضلا عن التوسع والوصول بهذه المنتجات الى اوروبا حيث تم خلال هذا العام تسدير كميات من منتجات الشركة الى سوق ايطاليا وباسعار جيدة . ونتيجة لهذا النشاط الواسع في عمليات التصدير للاسواق الخارجية فقد بلغ مجموع ما اخذته الشركة من عملات اجنبية الى البلاد خلال العام ما يعادل ٦٦٧ الف دينار اردني تقريبا الامر الذي يجعلها من المؤسسات الكبرى في البلاد التي تساهم في جلب العملات الاجنبية لتعزيز الاقتصاد الوطني .

● كان في مقدمة ما انجزته الشركة خلال هذا العام شراء كافة الآلات والمواد اللازمة للصناعة مصنع صناديق الكرتون الموج ، وهو خط الانتاج الجديد الذي سيكون له اكبر اثر في تطوير الأوضاع العامة للشركة وتعزيز مكانتها الصناعية والمالية . وقد وصلت الاشلة الرئيسية للمصنع الجديد ومستعمل على الآلات في موعد لا يتجاوز نهاية شهر حزيران القادم . ان مصنع صناديق الكرتون الموج سييسر الانتاج في موعد لا يتجاوز مطلع شهر اب القادم ، وعندئذ سيكون في قدرة شركتكم تأمين كافة ما يحتاج اليه السوق المحلي من صناديق الكرتون اللازمة لتعبئة المنتجات الزراعية والصناعية والزراعية ، كما سيكون في الامكان بالنظر للطاقة الانتاجية الكبيرة للمصنع تأمين جانب من احتياجات الاسواق العربية الشقيقة من هذه الصناديق .

● ان مصنعكم الجديد سيمنع في انتاجه على استهلاك ما لا يقل عن الفني طن من الورق الخاص لهذه الصناعة الذي تنتجه شركتكم والذي يصدر في الوقت الحاضر الى الاسواق العربية سيما تستورد البلاد تلك الصناديق من الاسواق الخارجية وباسعار مرتفعة جدا .

● ان شركتكم وهي تتابع بنجاح توصيات الخبراء لتحسين المصنع الحالي ، واقامة مصنع صناديق الكرتون تعمل في نفس الوقت على وضع خطط المستقبل لتنفيذ مشاريع جديدة - الفرض من اقتناها من احتياجات البلدان الانصاف التي تحتاج اليها والتي لا تزال تستورد وبكميات كبيرة من الاسواق الخارجية وفي مقدمة هذه المشاريع التي باشرت الشركة بدراستها انتاج الكرتون الابيض البديل للكرتون الموليكس ، والكرتون اللازم لتعبئة بيض الدجاج .

● اما فيما يتعلق بمساهمي شركة الاردن للصناعات الورقية المحطة الذين منحوا حق ملكية ٨٢ سهما من اسهم الشركة الجديدة بموجب قرار لجنة الامن الاقتصادي رقم ٨٥-٧٢ تاريخ ٢٩ - ١٠ - ١٩٧٢ شريطة المساهمة بمقدار ١٠٠ ليرة من الاسهم المنوحة لكل منهم . ان بعضاً من هؤلاء قد ساهم بالفعل حتى ٣١ - ١٢ - ١٩٧٤ طبقاً لقرار لجنة الامن الاقتصادي واصبح تبعاً لذلك مساهماً في الشركة الجديدة اما البعض الآخر ، وعددهم ٣٣٧ شخصا من الذين منحوا هذا الحق ، فانهم حتى تاريخ ٣١ - ١٢ - ٧٤ لم يبادروا الى الاكتتاب طبقاً لما نص عليه قرار لجنة الامن الاقتصادي .

● ان الهيئة العامة للمعادية المنعقدة بتاريخ ٢١ - ٨ - ١٩٧٤ كانت قد اوصت بالحفاظة على المنحة للالتخاش من هذه الفترة دون ان تحدد موعدا نهائياً لذلك . ولما كان من الضروري لصحة هؤلاء ومصلحة شركتكم ايضا حسم هذه القضية فان المجلس يومي بيمينكم بان يمنح هؤلاء مهلة نهائية لى اكتتاب طبقاً لشرط قرار لجنة الامن الاقتصادي المشار اليه ويقترح المجلس ان يكون آخر موعد لهذه المهلة ٣٠ حزيران ١٩٧٥ بعدها تصبح الاسهم التي لم يكتب مقابلها ملكاً للشركة ولا حق لصاحب المنحة فيها .

● على ضوء النتائج التي تحققت من اعمال الشركة لعام ١٩٧٤ فان مجلس ادارة شركتكم بعد دراسة مجمل الظروف والازعاج العامة للشركة رأى ان يوصي الهيئة العامة للمعادية في اجتماعها اليوم بأن توافق على توزيع ارباح بنسبة ١١ بالمائة من رأس المال المدفوع على المساهمين .

شاعر وعائيد وشرکاهم
(محاسبون قانونيون)
مسلم العائد

عضو	السيد إمامة شعشاعة
عضو	السيد خلدون أبو حسان
عضو	السيد محمد الخطيب
عضو	السيد محمد الهنداوي
عضو	السيد مسلم بسيمو
المدير العام	

السيد جودت شمساعة
السيد زياد غناب
السيد بندر الطباع
السيد زهير منصور
السيد إيليا نقل

اعلان
كلية الترسانة في عمان

١ - صورتان شخصيتان حديثتان للطالب .
٢ - صورتان عن شهادة الميلاد واحضار الاصلية .
ملاحظة : يكون التسجيل خلال ساعات الدوام الرسمي
يوميًا ما عدا ايام الجمعة والاحد والمقاعد محدودة .
الادارة

تعلن بلدية الرصيفة عن حاجتها الى كبة من المبيدات الحشرية - يقدم السعر بالظرف المحتوم مرفقا بكافة التشرات التفصيلية وطرق تركيب واستعمال المبيد . وكذلك تأمين بقيمة (١٠ ٪) من قيمة العطاء كعالة بنكية او شك مصدق غير متأخر عن الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧-١٩٧٥م مع بيان مدة التسليم .

ملاحظة : اجور نشر الاعلان في الصحف على من يرسو عليه العطاء .

اعلان صادر عن دائرة اجراء مابدا

في القضية الاجرائية رقم ٢٢-١٩٧٢ المتكونة بين الحكم لها قضية شعوذة القريب وكتليا الخاصي سامي حدادين والحكم عليه نعيم عودة القريب ينال للموم بأنه مطروح لطريق لبن الزراد العلفني حصص الحكم عطفه نعيم عودة القريب وعقدارها لثباته وثروته حصص من اصل ثلاثمائة وتسعين حصة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية في قضية الأرض رقم - ٧٠٤ - من حوض رقم ١ - من اراضي ماينا لقاع بين الحكم لها والبالس - ٢٢٥ - دنائير و ٢٢٥ فلسا مع الرسم الموم والمرافيق والمبا من بين اذنا .

النوع : ارض ملك صالحة للبناء ذات شكل مستطيل مساحتها : تبلغ مساحته عطفة الأرض كاملة أربع دنسات و ٨٦ ٢م وحصص الحكم عليه تبلغ ٢٢٢٢٢ .

هودها : يدها من الحكم رقم ٧٠٢ قضية الأرض رقم ٧٥٢ العائدة الى وزارة القواف والشؤون والقدس الاسلامية ومن الشرق طريق معبد يؤدي السى المقبرة ومن الجهة الجنوبية تحدها ساطعة الأرض رقم ٧٥٥ والعائدة الى مختارها ابو ناصر وشركاه ومن الجهة الشمالية يدها طريق المقبرة المسمى خاتيتا : يدر من الخمر المربع الواحد من هذه القطعة بوالسبي دنائير والقيمة الاجبالية لكل القطعة تبلغ - ٨١٧٢ دنائرا - وان القضية الاجبالية لحصص الحكم عليه المعلن عنها تقدر قيمتها بخمسية واربعة ومائتين دنائرا .

فعلى من يرغب الخول في الزاودة برجعة بامور اجراء ماينا مصطفىا مع التاينات القانونية بمعدل م بالغة من قيمة البذل العوض في الاحالة المؤقتة والبالغ مئة وخمسين دنائرا التي اجريت على الزاود السيد سعد مع المسبح الكلداني وان الزايدة الطفلة الاخرة تنتهي في تمام الساعة الثانية عشرة من التلاوة الخمس عشر من شهر نيسان لسنة ١٩٧٥ علما بان اجور انشر والدولة والخواصم عود من المشرى .

مأمور اجراء مادبا
محمد الحامد

أُعِدَّتْ مَا تَقْرَأُ (اليوم)

- ٢٠٠ الاسبوع العربي — سياسية اجتماعية لبنانية مصورة
٢٠٠ الشبكة — فنية اجتماعية لبنانية
١٠٠ الثقافة العربية — ثقافية فكرية ليبية
٢٠٠ نوتو ربما — مجلة الاعلام السينمائية المصورة لبنانية
١٢٥ الجمهور الجديد — سياسية اجتماعية لبنانية مصورة
١٠٠ الجديد — سياسية لبنانية
٢٠٠ باسمين خاص — نهائية اجتماعية لبنانية
١٣٠ كل شيء — سياسية اجتماعية لبنانية مصورة
٢٠٠ طبيب العالة — صحية نفسية ثقافية لبنانية
١٧٥ نصوص بوليسية — لغز العقل الالكتروني
٣٧٥ الاداب — سياسية ثقافية فكرية لبنانية
٢٢٥ سيدل ايست سككتن — لبنانية جامعة بالانكليزية
الاداب الانبئية — ثقافية تصدر عن اتحاد الكتاب
٣٧٥ العرب يدمشق
ديسب وسلى — المجلة الاولى من نوعها في الوطن
العربي لكل طالب وطالبة
١٢٠ لبيت السيد — اجتماعية لبنانية
٢٠٠ بندي مورننغ — لبنانية جامعة بالانكليزية
كتب :
لمتي للتاريخ — مذكرات محمد نجيب
١٩٠٥

وكالة التوزيع الأردنية

• اول طلقه صلح عمان - ت ۳۰۹۱ و ۳۰۹۲ من: ب ۳۷۵

سرور المسافرين جواً بدقة ترايستارل - ١٠١
في الوصول في المواعيد المقررة

بيرونك ، كاثيونيوريا — ان ركاب الطائرات في مختلف أنحاء العالم ممن يتحركون بتيمة وأهمية التواء وجودوا نرايسترال ل — ١.١١ الضائقة التي تؤذي لهم سرعة السفر والوصول في الماعيد القكرة الى الجهات التي يقصدونها .

لند حقت طائرة ترافيسار ل - ١٠١١
في مدة من الخدمة لذل الركاب نقل
تليان عن ثلاث سنين افضل رقم
اعتمادية الاطلاع والحظ في المواعيد
المقررة فيما يخص الطائرات المضمخة.
(ان اعتمادية الاطلاع والحظ هي
النسبة المئوية من الرحلات الجوية
رة التي تنطلق خلال ١٥ دقيقة
اوعد المقرر دون التسبب بتأخر
بدء الرحلة الوجود خلل في اجهزة

طائرة ترايستار التي جرى
التوقيع النوعية والاعتمادية
عالية ابتداء من تنسيقها الأولي
جرت تحسینا شهريا مستمرا في
مصر اعتماديها في الإقلاع والخط في
المواعيد المحددة .

وفي أول آذار (مارس) ١٩٧٥ بلغ ما سيجس أسطول طائرات ل - ١٠١١ في الاستفادة من الواعيد المقررة ٩٧ بالمائة عشر شهرا متواصلا واسطول تراسبار الذي يعمل حاليا من الولايات المتحدة وقد انفتحتا

والأفلايا الغربية وإليان حقق اعلى مديرجة له من الاستفادة في شهر شباط (أيار) من هذه السنة بتسجيل رقم ٩٧ بالمائة في معدل الاستيعاب الأربعة

المقدودة ١٩٧٥ في شباط - أيار ١٩٧٥ أيضا ربحا تسياسا جدا وهو ٩٨ بالمائة

بحقت طائرات ل - ١.١١ خلال
سنة ١٩٧٤ اعتمادية في الاتلاع والخط
في المواعيد المقررة بلغت ٥ ، ٩٧ بالقة
بينما سجلت طائرات دي سي - ١١
٩٥٤١ : ٧٤٧ وطائرات بالقة
بالقة .

ومنذ دخول اسطول طائرات
ل - 1.11 في الخدمة الجوية في
نيسان (ابريل) من سنة 1972 ،
تجمع ما يزيد عن 29.000 ساعة طيران
بما يزيد عن 17 مليون راكب
ما يزيد عن 17 مليار راكب / ميل
من النقل الجوي .
ان الزبائن المتحالفين من شركات
طيران انترناشيال ل - 1.11 هم
في كندا والخطوط الجوية لسموع
بإيران والخطوط الجوية البريطانية

ف کمان سوہیانی
بج قائد لاورکسترا
کے

واشنطن - وأف - أعلن المتحدث باسم الأوركسترا الوطني السوفيتي واشنطن أن عازف الكمان السوفياتي بيتر ميتسلاف روستروفييتش الذي تم موطنه منذ ستة أشهر للاحتجاج

حاد السوفياتي سيخلف المستر ايتال
 راتي في قيادة الأوركسترا السيمفوني
 لشنطن موسم ١٩٧٧ - ١٩٧٨ .
 وصرح المستر دافيد لوبنكرينج الذي
 س الأوركسترا الوطني بوأشنطن
 مجلس الادارة قد أعرب بالاجماع
 ارتياحه لضم الموسيقي السوفياتي
 الأوركسترا .

كان المستر ميتسلاف روستروفيتش
لأول مرة الاوركسترا السمفوني
سنطن في ه اذار الحالي وحقق
نا كبيرا لدى الجمهور والنفاد على
سواء .

ملکب الموحد للاعلان
هاتف ۳۶۸۰۴

مسابقة التصوير الفوتوغرافي

بمناسبة اشتراك الاردن في المعرض الدولي للزهور
الذي سيقام في دمشق في شهر ايار سنة ١٩٧٥ ، تقوم
وزارة السياحة والاثار بالتعاون مع نادي خريجات كلية
بيروت للبنات بأجراء مسابقة للتصوير الفوتوغرافي طبقا
للشروط التالية :

ان تؤخذ الصورة في الاردن من مناطق مختلفة كعمان وضواحيها ، البتراء ، ووادي شعيب ، وام قيسس ، ودين ، والريش ، والكرك ، والبحر الميت ، والازرق والعقبة . . . الخ على ان تكون :

أ - صورة لحرج أو سهل أو مرج يحتوي على نباتات برية أو صحراوية .
 ب - صورة لحديقة أو بستان تحتوي على نباتات وازهار .
 ج - صورة زهرة واحدة برية أو صحراوية .
 د - صورة زهرة واحدة من الحديقة أو البستان .
 هـ - صورة لشجرة واحدة أو شجرة واحدة أو نبتة واحدة برية أو صحراوية .
 و - صورة لشجرة واحدة، مزهرة أو شجرة واحدة مزهرة أو نبتة واحدة مزهرة من الحديقة أو البستان .
 ز - صورة مكبرة لجزء من زهرة اما برية او صحراوية او من حديقة او بستان .

ان تكون جميع الصور ملونة وذات حجم لا يقل عن 30 x 40 سم .

مسابقة التصوير الفوتوغرافي
وزارة السياحة والآثار

ص . ب . ع
عمان

أيضا :
تصبح كافة الصور الفائزة ملكا لوزارة السياحة
الإثارة :
فأمسا :

يسمح لكل مشترك ان يساهم بعدد من الصور لا يتجاوز الخمس

سادساً :

باب المسابقة مفتوح للاردنيين والاجانب المقيمين في

آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١ - ٥ - ١٩٧٥

تشكل لجنة تحكيم من وزارة السياحة والاثار ونادي
خريجات كلية بيروت للبنات ، ووزارة الثقافة والاعلام ،
مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية .

يقام معرض لكافة الصور في فندق الاردن -
 تركزونتمننل ويفتح ابوابه للجمهور .
 انشر :

:

جائزة الاولى : هدية ثمينة
 لجائزة الثانية : تذكرة طائرة عمان - مدريد - عمان -
 تقدمه من مؤسسة عالية - الخطوط
 الجوية الملكية الاردنية .

جائزة الثالثة : خيسون دينارا
جائزة الرابعة: ثلاثون دينارا
جائزة الخامسة: تذكرة سفر للعقبة وإقامة في الفندق ،
للمطلعة الأسبوع .

سست جوائز آخری



لو كهيڊ ال - ١٠١ ترايستار
أضخم طائفة ركاب موثوقة في العالم

المتحدة باعتبارها اهدأ التفافات في العالم .
فلا عجب ان تكون ست من أضخم
عشر شركات جوية لنقل الركاب في العالم
الحرق اختارت الترايستار . ومؤخراً أوصت
كل من الخطوط الجوية العربية السعودية
وخطوط كاتاي باسفيك الجوية وشركة
طيران الخليج على طراز من الترايستار اطلهول
مدى .

اجل ان ال- ١١ ترايستار تمثل ادعى
سبل السفر والنقل الى الثقة وأهدأ تلك
السبل وأكثرها تأمينا للراحة.

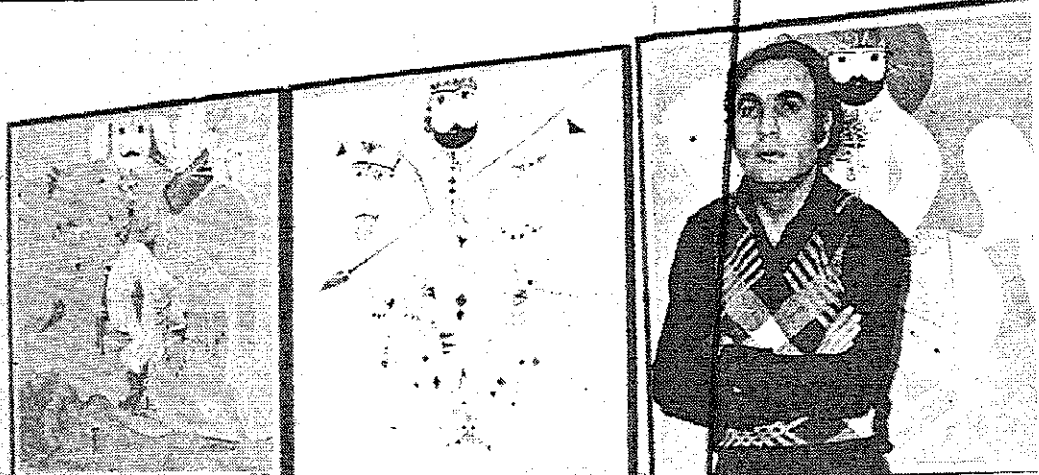
لوکھید ال۔ ۱۱ اترایستار
لوکھید ایرکرافٹ کورپوریشن

بالاستناد الى تقارير شركات الطيران فإن طائرة اللوكهيد ال- ١٠١ ترايستار قد حققت في مجال امكان الوشوق بها مستوى لم تصل اليه قط اية طائرة اخرى ضخمة الهيكل. قد تجاوزت نسبة اقلعها في الوقت المحدد ٩٨ بالمائة. ولكنها قبل ان تصل الى هذا المستوى الذي لا نظير له كانت قد تجاوزت في طاقاتها على التقيد بمواعيد الاقلاع نسبة ٩٧ بالمائة. هذا وإن ارقام الاحصاءات الحكومية لأمريكية تضع الترايستار في مقام الصدارة في ميدان آخر. فقد احيزت الترايستار من قبل وكالة الطيران الاتحادية في الولايات



حوار مع الفنان اللبناني رفيق شرف

الابداع هو الشكل الخالد للعربية والمرأة تعتبر دائما عاملا ابداعيا



رفيق شرف ومجموعة من أعماله

قسي أعمالك الجديدة؟
- المرأة .. المرأة .. التي من النوع الذي يمارس الحياة مع المرأة وليس رسمها أو التكلم عنها .. ثم من قال لك انني احكي قصة زواج أو حب في لوحتي ؟ ! انني لست مصورا قصص انثوية وليلة .

ولكن المرأة تعطي حيانا عاملا ابداعيا قسي للعمل الفني ؟
- اجل المرأة تعطي دائما وليس احبانا عاملا ابداعيا في العمل الفني وهذا سرياني انني ما زلت احب وارسم وتجسد

سمعت ان لك موقفا من اتحاد الفنانين التشكيليين العرب ، هل عندك رؤيا معينة واضحة عن هذه المسألة ؟ (واذا كنت ترفض مسألة التجمع ، فما هو البديل ؟)

في الأصل ، لا أؤمن باتحادات الفنانين ، موقفي من اتحاد الفنانين التشكيليين العرب فهو موقف تقديري لبعض التصرفات واصارحك ، ان اتحاد الفنانين التشكيليين العرب هو صورة طبق الاصل في خللها وخفها عن محتوى بعض الاعضاء في هذا الاتحاد ، وانا لست من الذين يتحركون في جذبية الامر الواقع ، فلي وجهه نظر في مفهوم الاتحاد

مؤيده جدا لموقفك الفكري ، فالي اي حد انت الان من هذه الاستمرارية وماذا تريد ان تقول ؟
- التراجع او التقدم كلمات افهمها في طبيعة العمل الفني ، انني اسير مرحلة احققها ، لانها ضرورة فنية لي قبل ان تكون قضية فكرية . ثم من قال ان وحدة فكري ترتبط بصورة ابو زيد الهلالي وحضائه ؟ ! وهل اذا رسمت حجر امتنع ان اكون عربيا وانسانا ، اما اذا ارسمت ان اقول : -

في الحقيقة لا اريد ان اقول سوى شيء واحد باختصار: كانت العزلة توهم الحقائق بالعار ؟ ... انني افسد هل المطلوب من الفنان ان يرم كما ينتظر الآخرون ؟ نقادا كانوا ام مشاهدين انهم لكافة فنية فعلا .

هناك رسام شعبي سوري يرسم ابو زيد الهلالي ورأس الغول وعلى من ابي طالب ... الخ قالوا انك اخذت عنه اشياء كثيرة ؟ ... انني استلهم اعمال العديد من الرسامين العرب في افكار عربية عديدة ، وما زلت ابحث عن المفهوم فيهم ، للتكيف رؤيتي الفنية واغناء لوحتي ، ان هذا ليس عيبا ، انه فعل فني واحياء للتراث

ان قضية التراجع بعد هذه المرحلة ، ربما تكون

موقفي موقف فنان تشكيلي ، ان ما طرحته اعني واؤمن به واعني اهميته التشكيلية لصنعتنا الفني . واما مشاعر السخط من بعض الناس فهي بالسياسة لي كمشاعر الاعجاب اشياء بديهية انتظرناها دائما ولكن احب ان اوضح قسي النهاية ان الابداع هو الشكل الخالد للحرية ، وعندنا يأتي دائما بدون ان من احد .

هل شعرت بالعزلة والانفراد بعد هذا الموقف ؟
- طبعيا حياتي اشعر بالعزلة واحياها ، ولكن متى كانت العزلة توهم الحقائق بالعار ؟ ... انني افسد هل المطلوب من الفنان ان يرم كما ينتظر الآخرون ؟ نقادا كانوا ام مشاهدين انهم لكافة فنية فعلا .

هناك رسام شعبي سوري يرسم ابو زيد الهلالي ورأس الغول وعلى من ابي طالب ... الخ قالوا انك اخذت عنه اشياء كثيرة ؟ ... انني استلهم اعمال العديد من الرسامين العرب في افكار عربية عديدة ، وما زلت ابحث عن المفهوم فيهم ، للتكيف رؤيتي الفنية واغناء لوحتي ، ان هذا ليس عيبا ، انه فعل فني واحياء للتراث

ان قضية التراجع بعد هذه المرحلة ، ربما تكون



لوحه من المعرض

ماهي ابعاد هذا الموقف على الفن التشكيلي العربي ؟
- لم يزل الفن التشكيلي العربي ينمو وطابعه الحالي يستمد اساليبه ووقعه ونهجته عن اللوحه القريبه ، وهو في هذا الوضع لا بد ان يكون فنا تابعا يفتقد بالضرورة روحية التي وحدها ، تحدد طابعه وخاصيته الجديدة في فن العالم ، ان الفنان العربي معقف كثيرا ، وقد تكون ثقافته هذه بالضبط

في سبيله وعجزه في ايجاد فقه الحقيقي والجديد ، انني من دعاة العودة الى الخامة البدائية في ذات الفنان ، اي تجاوز الثقافة الى الاصل ، بالنسبة لاول عملية طرح لهذا الاتجاه ، ربما كانت هناك مشاعر من السخط عليك ، هذا بالإضافة الى بعض الاتهامات ارجو ان توضح موقفك من هذه القضية ؟

فمن الناحية الموضوعية قد تعيد صورة البطل في الفن الشعبي للانسان العربي ذاكرته التاريخية وفروسيته الروحية . اما من الناحية التشكيلية فقد اضافت هذه الصورة بلهجتها وطابعها شكلا جديدا للوحه العربية المعاصرة ، اقول : شكلا تراثي .. وجميع الاشكال هي ملك الفنان الذي يستطيع انخضاعها لعينه وايقاعه ، فيكاسو مثلا الذي رسم لوحات المرحلة الزرقاء وغيرها هو نفسه بيكاسو المتناقض لونا وروحا وتعبيرا عندما رسم لوحات المرحلة الازرقية وغيرها فالفن في الفن ليس التوحيد للشكل او الموضوع انما المهم اسلية الفنان للشكل او الموضوع . وهل لهذا التوضيح اية مشاعر للانتماء القومي ورفضاً لاساليب الغرب ؟

قد احس هذا من زاوية دوري كفنان يريد ان يكون نفسه من خلال انتمائه الطبيعي لقضيته القومية والانسانية بمظهرها الجمالي والنضالي .

وبالنسبة لانتمائك عربيا هل تريد تأكيد ذلك ؟
- انني كعربي اريد ان اؤكد انه لا بد ان يكون هناك فن عربي صاف ، عربي القيم والطابع واللبعد الانساني والاخلاقي ليكون فريدا وبالتالي عاليا .

بيروت من محمود طه
رواد المهني اخذوا يستعدون للاستماع الى ربابة اشاعر وصوته ، ينتظرون منه بقية قصة الفارس الذي اطاح برؤوس مئات الشجعان . الكل ينظر الى عقبة المهني ليأتي الشاعر ويعتليها ، وبعد صوت الربابة ينطلق الشاعر . وانك يتابع هجمات البطل الفارس في كره وفرة ، حتى ينتهي الغزال وينتصر أحد الفارسين وللغاري المنتصر معجبون وللغاري المهزوم مؤيدون ، وتبقى الحكاية التي ان ينتهي موسم الشاعر وربابته . هذه صورة من الماضي القريب ، حلت محلها المسارح والسينما ، ولم تعد صالحة للنشر بل أصبحت شيئا من التراث ، ولم يعط او يحزن عليها احد . وعادت هذه الصورة من جديد ، عاد الشاعر والفنان واكتفه الان بدون ربابة ، عاد ويكل هدوء ، واعاد لهذه الصورة حيويتها . وحلت حقيقة الاثوان محل الربابة ، يحملها الفنان اللبناني رفيق شرف ليسجل لنا صورة جديدة تتداخل فيها عوامل كثيرة الشاعر والانفعالات والتي هي جزء انطلاقا الفنان نحو مرحلة ربما تبقى راسخة في ذهنه وتذكيره . المشاهدين ينظرون الى الاسطورة الشعبية قسي صالحة كمناسبات في بيروت ، هذا هو الفارس الرفيع الشأن . هكذا اراد رفيق شرف ، والفاسد ينظرون الى اعمال رفيق شرف باعينهم فقط ، ويكل هدوء ، تأملات هذا الموقف تعاليت بي الذاكرة الى الماضي ، عندما كان اياما ضيقا حتى منتصف الليل لسمع قصصه من اس العول ، وافي زيد الهلالي ، وشعرت بان شيئا من تحديد النكزات بدأت اعيشه اردت من رفيق شرف ان يلبي بعضا من تساؤلاتي وقراءاتي عنه ومعرفتي بحديثه به .

عندما يتعامل الفنان مع شكل ومحتوى جديدين ويترك اشكاله ومضامينه السابقة تكون هناك اسباب وعوامل نفسية واجتماعية وفكرية ، وما هي توضيحاتك انت ، وتفسيرك لهذا التحول الذي تؤكد باستمرار

ولماذا تغريبه بني هلال وعنتره الخ ؟
- انه ليس تحولا كليا ، بل اهتمام جمالي بمادة قرائية جنيتني من زاويتي التشكيلية والروحية معا . في زمن كنت اشعر فيه ان كل شيء ينهار ويسقط ويتغير

اعلان اكتب

شركة التأمين العامة لمساهمة محدودة - عمات

المسجلة لدى وزارة الاقتصاد الوطني تحت رقم « ٩٠ » تاريخ ١١-٣-١٩٧٥ لتعاطي كافة اعمال التأمين براس مال وقدره ١٦٠.٠٠٠ دينار « مائة وستون ألف دينار » مقسم الى ١٠.٠٠٠ سهم قيمة كل سهم دينار اردني واحد اكتب من اصلها المؤسسون التالية اسماؤهم بـ ٨٠.٠٠٠ سهم قيمتها ٨٠.٠٠٠ دينار

رقم	الاسم	العنوان	الجنسية	عدد الاسهم المكتتب بها	مجموع قيمتها
١	رجائي سليمان السكر	عمان	اردني	٦.٠٠٠	٦.٠٠٠ دينار
٢	شركة الاجواح الاردنية المساهمة المحدودة	عمان	اردنية	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠ دينار
٣	غازي احمد ابو حسان	عمان	اردني	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠ دينار
٤	فكرت عربي كاتبي	عمان	اردني	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠ دينار
٥	نبيل يوسف المشعر	عمان	اردني	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠ دينار
٦	رفيق صالح المشعر	عمان	اردني	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠ دينار
٧	محمد زيد الكيلاني	عمان	اردني	٣.٠٠٠	٣.٠٠٠ دينار
٨	شركة الماطن الهاشمية	عمان	اردنية	٩.٠٠٠	٩.٠٠٠ دينار
٩	شركة رانكو	عمان	اردنية	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠ دينار
١٠	خالد سمر الرفاعي	عمان	اردني	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠ دينار
١١	نظير جودت الساطي	عمان	اردني	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠ دينار
١٢	مأمون بخاري	عمان	اردني	٥.٠٠٠	٥.٠٠٠ دينار
١٣	شركة مسامع الاعلاف العربية المساهمة المحدودة	عمان	اردنية	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠ دينار
١٤	شركة التأمين العربية المحدودة	بيروت	لبناني	٤.٠٠٠	٤.٠٠٠ دينار
١٥	خليل عبد الحي	عمان	اردني	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠ دينار
١٦	رفيق صبحا	عمان	اردني	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠ دينار
١٧	محلات يامي	عمان	اردني	٦.٠٠٠	٦.٠٠٠ دينار
١٨	ابراهيم الشخ	عمان	اردني	٢.٠٠٠	٢.٠٠٠ دينار
المجموع				٨٠.٠٠٠	٨٠.٠٠٠ دينار

بانها تطرح باقي اسهمها وعددها ٨٠.٠٠٠ سهم للاكتتاب العام حسب عقد التأسيس والنظام الداخلي ووفق الاسس التالية :

- ١ - قيمة السهم الواحد : دينار واحد اردني
- ٢ - يدفع المكتتب ٧٥٪ من قيمة مساهمته عند الاكتتاب والباقي حسب ما ورد بالنظام الداخلي .
- ٣ - مساهمة غير الاردنيين خاضعة لموافقة مجلس الوزراء والاكتتاب لا تعتبر مقبولة الا عند حصول تلك الموافقة .
- ٤ - يفتح باب الاكتتاب اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٥-٣-١٥ ويغلق في نهاية يوم الاثنين الموافق ١٩٧٥-٤-١٤
- ٥ - يكون الاكتتاب لدى جميع البنوك العاملة في الاردن حيث يسطيع الراغب بالمساهمة الحصول على نموذج طلب مساهمة لتعبئته والاكتتاب بوجبه لقاء وصل بالقيمة الفوقه وعلى المساهم ان يحتفظ بالوصل لتسجيل مساهمته فيما بعد في سجلات الشركة .

المؤسسون

صدر العدد الجديد من

الشبكة

وفيه عشرات التحقيقات والمواضيع المصورة منها :

هورة بالالوان عن عبد الحليم (ورد وشوك) بقلم : جورج ابراهيم الخوري

عالم نفساني : هذه هي فيروز !

جورجينا المسرحية صارت «نوار»

النضوج الجنسي كيف يكون ؟

ميمي شقيب في حلقة جديدة مثيرة جدا

بروس لي في النعش الاخير الحزين

اطلب مع هذا العدد هبة بالالوان ليهوسي

احجز نسختك سلفا فقد لا تجد نسخة سواها

وكان السناتور ملكفون وهو رئيس اللجنة الفرعية الخاصة بالشرق الأوسط التابعة للجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي يتحدث كتدوين وكلمة الإنهاء الإفرنجية صباح أمس وهو في طريقه إلى دمشق في طريق الرمثا بعد اهتمام زيارة الاردن استقرت يومين .

وقال السناتور ملكفون ان اراء الثلاثة الحسين كانت قد دأها اذانا ساعية في الولايات المتحدة . وقنايتج مجلس الشيوخ عوصة اللقاء اكثر من

وأضاف أن مواقف جلالته الحسين
معالجته الذكية تعطي أكثر من
إشارة مشجعة لإمكانية تسوية عادلة
في القضية .

أطلق اسم الفيصل
على شارع في الكويت
الكويت - رويترز - قوت بلدية
الكويت اختيار شارع رئيسي في
العاصمة خلال الأيام القليلة القادمة
أطلق اسم الملك فيصل عليه تخليدا
لذكرى العاهل السعودي الراحل .

الرأي
سياسة

تصدر عن
المؤسسة العراقية للدراسات والبحوث

المدير العام
جمعه حماد

رئيس التحرير المسؤول
سليمان عرار

مدير التحرير
محمود الكايد

مدير الادارة
محمد العمدة

العمنوان
طريق الجامعة للدراسات والبحوث / عمان

الاشتراكات
١٥ ديناراً لاسبوع أو اربعاً لثلاثة اشهر
٢٨٣٢٤ / ٣١٨٠٤
٢٨٣٢٤